

Христос воскрес из мёртвых

Т.: *Salve, festa dies*, Венанций Фортунат;
 припев – на осн. визант. тропаря Пасхи
 С. п.: П. Сахаров; М.: В. Новаковская

139

Припев

Хрис - тос вос - крес из мёрт - вых, смерть - ю смерть по - прав. Си -

- дя - щим те - ни смерт - ной сво - бо - ду да - ро - вал. Ал - ли - луй - я!

1. Здрав - ствуй, свет - лый празд - ник, - день, ког - да Гос - подь наш
 2. И са - ма при - ро - да, зи - му из - го - ня - я,

смерть по - прал, вос - крес - нув! Пой - те: ал - ли - луй - я!
 Бо - га чтит вес - но - ю! Пой - те: ал - ли - луй - я!

The musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G-clef, and the lower staff is a piano accompaniment in F-clef. The music is in 4/4 time and features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Припев

3. Снова жив Распятый,
 И Творца вселенной
 Славит всё творенье.
 Пойте: Аллилуйя! *Припев.*
- 4.* [О Христе, воскресни,
 Верный обещаю!
 Господи, не медли:
 Третий день уже настал! *Припев.*
5. Или то неправда,
 И найдём мы гроб Твой,
 Камнем затворённый?
 Но восстань во славе! *Припев.*
6. Или Твоё тело
 Мы найдём во гробе
 Мёртвым, бездыханным?
 Но восстань во славе! *Припев.*
7. Сбрось одежды смерти
 Пусть лежат во гробе:
 Только Ты нам нужен,
 Господи, воскресни! *Припев.*
8. Взор Твой смерть сокрыла.
 Вновь его яви нам,
 Да сияет миру!
 Пойте: Аллилуйя! *Припев.]*
9. Ты, сполна принявший
 Злую участь смертных,
 Путь открыл нам жизни.
 Пойте: Аллилуйя! *Припев.*
10. Из темницы смерти
 Ты выводишь сонмы
 Праведников древних.
 Пойте: Аллилуйя! *Припев.*
11. Крепость ада пала.
 Смертный мрак рассеян
 Светом славы Божьей.
 Пойте: Аллилуйя! *Припев.*

* Строфы 4 – 8 исп. только во время крестного хода ко Гробу Господню.